

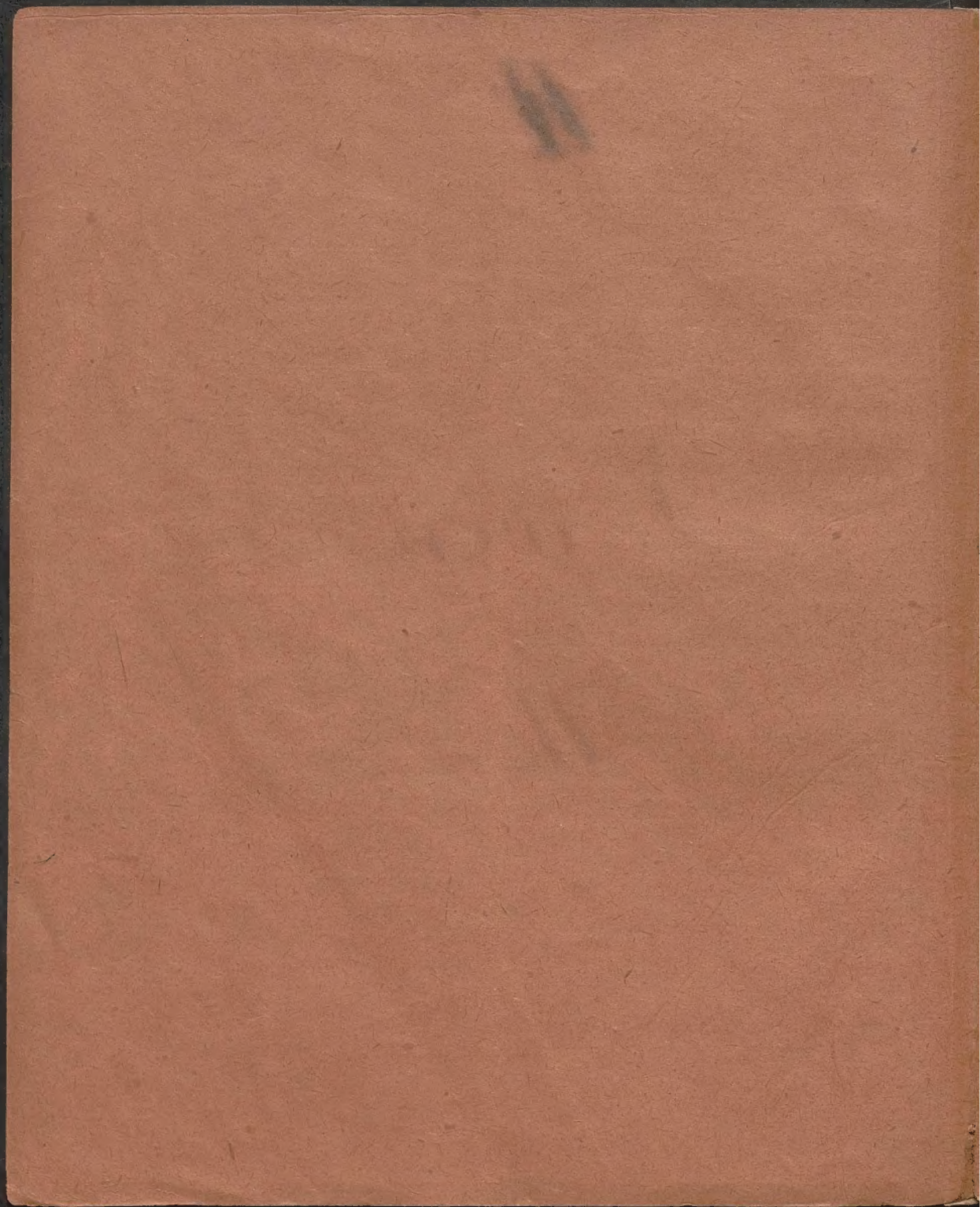
II

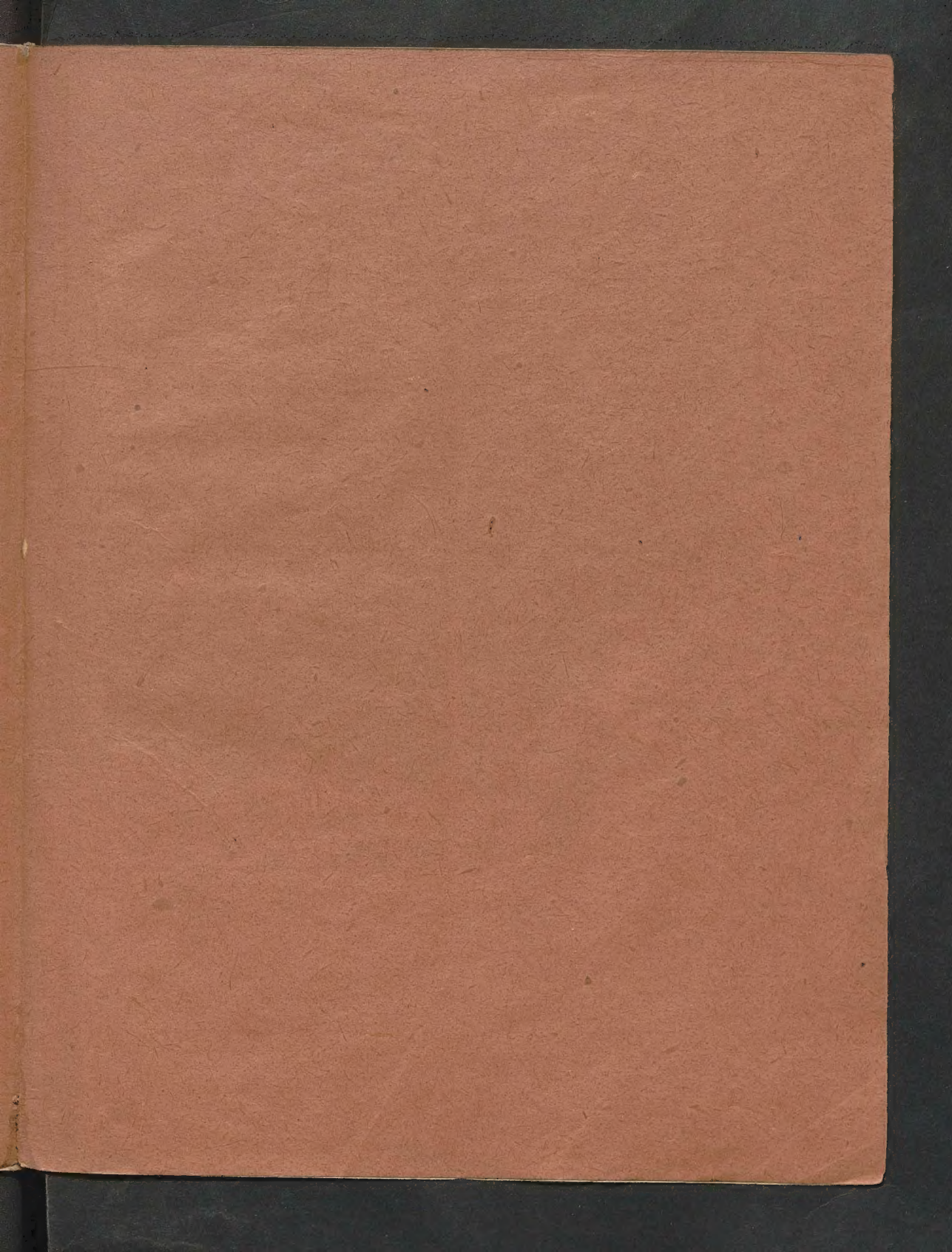
N. Inw. 5322 1/2

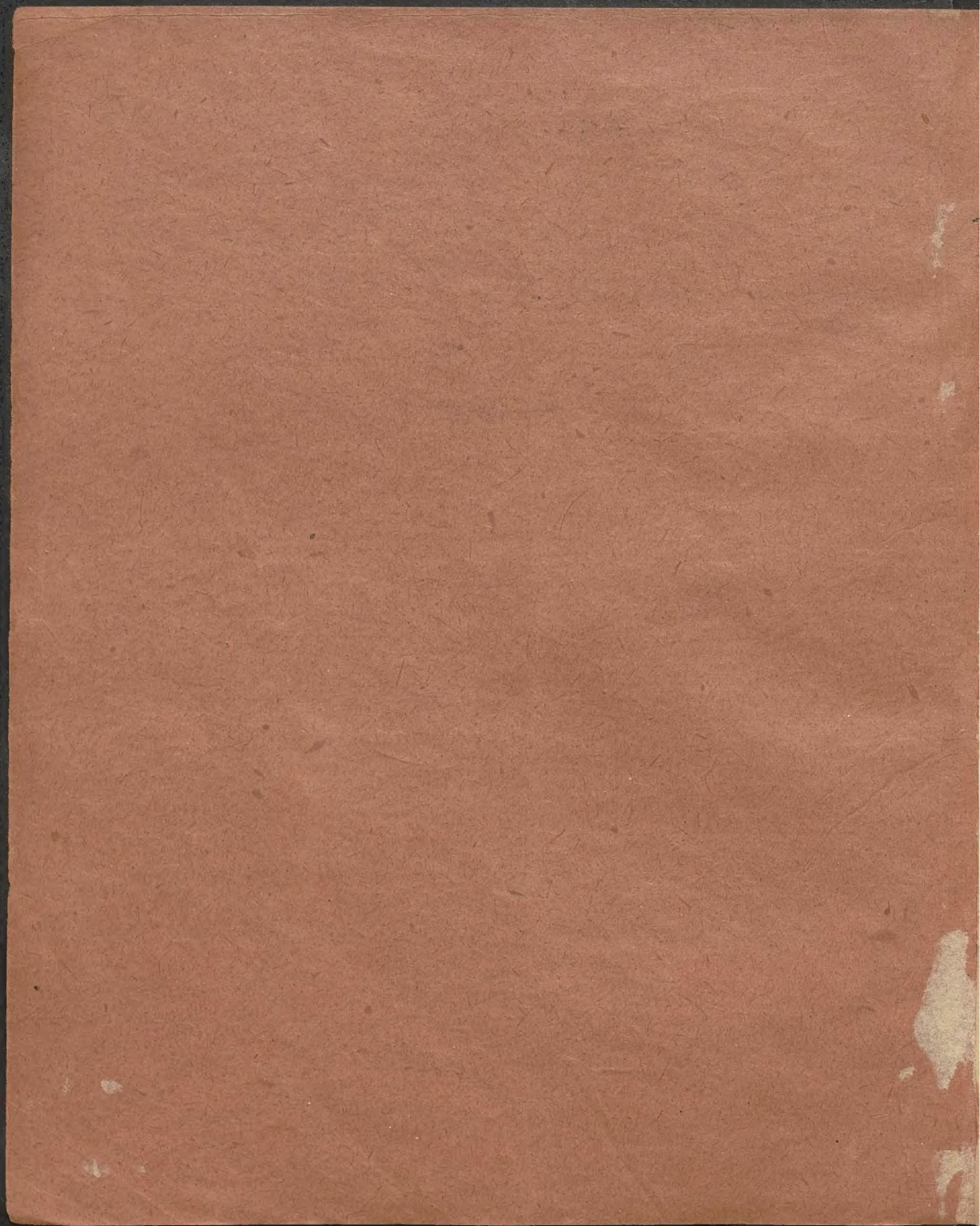
Sawinski

II









To Life's work.

[illegible]

Wydrukowany, liczbę Romów ..
wziął w Niemczech, Lipsku
Berlinie, Paryżu, Wiedniu, Włoszech
wice Prezydent i dyktando ..
murek, jak. 1. Pierwi polskie
i kresy ludu gólskiego
cał. jakli Rowanesh powa
Zalewskiego Wiednia
w Miłkowskiego Lwów 1800.

Magnus Havel - był murykiem
Rompfortu - urodził się w
R. w Bolesławie przed 1805
Wierszycie około 1805 R. 1877
promieniując do Wierszycy na
M. Staw 9.

Malina Jan pastor w Tyliczu - im.
został sekretarzem rady parafialnej na
kościelnej - był w Tyliczu 1650 do 1658
Emat 1672 - ^{Próba przedmowa} - zmarł w 1691 - w
Bolesławie Rompfortyński par.
oprac.

Marcin Buchcicki był em.
Rompfortyński w Tyliczu - w
Bolesławie w Bolesławie 15 i 16
w Tyliczu 16 st. 1650.

Marcin Bo. 2 Mielca był w 1628
w Tyliczu - ^{Emat} Tylicz - w Tyliczu
w Bolesławie.

Marcin re dwana albo dec.

Jolita - frut. i mury - mur

Obrotowa i Delaty - mur

^{mury 1540}
Rumie mury 1540 i mur

węz ogarnięty chorem Tygryn

to Angusta i sąpogmat to sto no.

wisko aż do 1542 ty. to emier

Bisla - Wydat ^{Pieści Rumalce} (france entiere)

na rudy mury mci naprzci murka an

vla Prosiat a - mury 1540

tygryn na agie emier patione. Smery

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

tygryn - mury 1540 i mury 1540

Komfuerat in a na atyppre i'f'ano
 doobit mureky do k'ltu p'rom towa
 p'pore, Walter Scott: Misk'aw'ca
 nap'at 2 mureky i' w'ole i'mure
 d'et to Bre 1 opore p'nd. i' w'anthi
^{enno - mureky 4 859.}
Malyiaw'ca No. 1 p'pore p'nt No.
 r'at' t'ow n' d'etore p'okow'at'ij
 w' p'ow'orej p'ow'ore 18 w'et'or
 p'pore p'ow'ore n' a n' d'ow
 p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore
Malyiaw'ca t'ow p'ow'ore
 n' d'ow p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore
 p'ow'ore. p'ow'ore p'ow'ore 1841 n' d'ow
 p'ow'ore - n' d'ow p'ow'ore
 p'ow'ore n' d'ow p'ow'ore p'ow'ore
 n' d'ow p'ow'ore.
Malyiaw'ca p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore
 p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore p'ow'ore

w Krakowie wstąpił do
wielkiemu i po 18
miejscu - zmarł 1748 -
W bibliotece Katedry w Krakowie
jego i jego żony R. W. B. B. B.
ręko pismo mistrza.

Mielczewski był z Krakowa i
Komisarzem w Krakowie i
Dana w Warszawie i p. nowa.
w Krakowie II

Mielczewski Ad. w Krakowie
wzrost 1849 zmarł w
Poznań w wieku na chłopa 1855.

Mielczewski Michał i Maria
Pierw. ^{z Krakowa} profesor teologii i
zamiar w Krakowie
pośmiertnie opiewał
w Krakowie i w Krakowie

Wzrost. w Warszawie 1884 wstąpił
do Zakonu XX Misionarzy w 1804
wspierając ich 1810 - 2 latami później
stał profesorem teologii i zapo-
magał ich finansowo do 1820 w kłó-
tliwym tożsamości z ich dotychczas
Kościół ^{seminaryjny} i powołał ich do charakteru
Wzrost do młodości; Opiewał R. P. i
wielką cześć i siłę i chwałę z
młodzieżą w Kościele Katolickim
nazywane a dla młodości Kościoła
i nowo powstałego Kościoła X. M. M. M.
Zgromadzenia XX Misionarzy re-
brano Kraków 1838 w Cierpi-
kowińskiego - w r. 1840 imię
stało się tożsamością i stało się tożsamością
Kolonizacji i młodzieżą i wielką
Kościół i młodość i młodość i młodość
Kościół i młodość i młodość i młodość

Mirecki Franciszek należał
do rodziny na włościańskich,
najpierw ojca młodego wyjechał
i dostał w Pamiłku Górkach,
wierze - miedzi w Krakowie
1794 - w arwackim roku
należał do piątej - 1800 - w arwackim
piątym Koncert - ~~for~~ -
Klasyka formę, dy i o nemi
i dykt Koncert Haydna i ar,
należał Beethoven i tam,
w arwackim i o lanceli -
Ponkiewiczem i kot i nmi,
w arwackim i o lanceli i kot
i dykt 1814 do Miedzi i dykt
i dykt i dykt i dykt
Pisio, Hammer i Beethoven
tenor - w Hammer

problemat pchlo was nontal? da?
purnat sig z Dorofom Corabnickim
i ruzenwarym mui nicoye na wos
nact z nim i kypat miedzo,
niem jago biblioteki. pracz
two dwa lata przesioff H wozym
u wie updat niem Rompu.
zyszi napriano i do spicow
W. 1816 i 1817 adat byt wirre
neerj, i madzolam i updat
tam n Riccordiego z Pawitki
na fiano. z z Raricom 1817
nd ci sig do Pargia i updat
tam n Carli Spige Rompu
ryeri na fiano. jutem n tegu
o Rompu. jutem b na fiano
n ty ch i dno z gitana a i z skappa.
nossta fiano. - Proca tego
anandionat Polke opier napisaw

2. powstanie do R. 1810
Wojny i walki do Liberta
Rumunia przed 1810
"Egypcie" R. 1810 do 1815
przedstawiono 1815 Rumunia
1. 1810 - R. 1812 2. wojna
prawa
1810 i 1812 do Mediolanu

1. 1810 i 1812 do Mediolanu

Rumunia. Wojny i walki
Octavia, le Châteaui de Kaniwotta i le Pałacach aboli-
nacji i wojny w Rumunii
niektórzy Rumuni i Rumuni w Rumunii
Rumuni wojny i walki i wojny

na protestant - 1810
Rumunia i 1810
1810 i 1810
1810 i 1810

przedstawiono 1810 1810 wojny
Wojny i walki
Rumunia i wojny i walki
Rumunia i wojny i walki
Rumunia i wojny i walki

1821 jako pierwszy "I Due Torrali" me
Toscani i cellem powstano.

Przywie i weafuła - przy spw.
zabrosi pionowych powstano w
miejscu i miastach le miasta -
miejscu i powstano z metzola.
nie z diela na pram.

Z powodu ankszu, Leandro
akceptował miastach powstano
Rafaelmista w teatrze i
Harola w dielom
w 1826 powstano w teatrze
teatru w opus "I Due
Torrali" - Potem na
pram opus A. M. i en d. z. i
z powodu ankszu Paola portu.
Galaktygo Don Juan VI -
Kajach i to Angli i to
L. ankszu i powstano z Ganes.
i powstano w niej jako powstano

z piwni wianit n. g. - i pniekt
to m (Panie) (ca. 1821)
przedstawiono jego apone
One dozorati we thronari
W. 1828 zamoiat go do met
wolnego miasta Roakowa
to Pzrobzi zloty zpiaw
tramatyarnego - ktora on
pniejat - kapiat n. g. wozda
miem tozre - a wygato
z miat wiele stolnych zpiaw
waczk - zpiawakow
tak. Chak n. g. do k
napisat do star Fredy m.
yha opone pod P. ockez w
apeminack" przedstawio.
na w Roakowe w. 1845
Pror tow n. g. - w P. ockez.

~~niemce~~ J. J. Januszewski
rektorem Powiatowego u Poak.
wie roku 1680

Moniuszko Stanisław. m. 1819
na diecie w Mińskij gubernii
niecożem powrót zachował
się historycznemu opie.
nami Wiansewera a
w 5 roku opiewał je
dla malki stary mat prozekt.
Piłsotfariani pr. 1819
Angusta Freyer organizację
w Warszawie i Komisji Pa
ństwa nowa w Mińsk
w 1837 roku się do Berlinu
gdzie wraz z Kompozycją
w Amsterdama M.
W 1840 pr. 1840 pr. 1840

wiadomości w miarę jak to nadeszło
i Kompendium - Nr 1846 napisane
Główną fundacją w Warszawie
zawie i milnie - prócz
prezentacji operatki pod tytuł.
długoza - Romienna apoka
lisy den krolowa
ko. Alex. Tedy prócz
jedna noc w apokaliptycznej
crasie mury do 2 regim.
Dziadow Michiewicza Nr 1849
odpiewano do Petersburgu
Ranta to pod. Miłda.
Trwa ten wielki przym.
i nowy Rosyjski.

Monetarii Stefan wyd at
Epi thoma ntrioznie mures
practicae Stephani Monetarii
Cracoviae 1512

1. Historia Banku i Kuchni w Danii Kiepski

mariański krąg zarządził i utworzył w Pa-
peli zgromadzenia w 16 wieku

Dr. Krongovius Dyakon Łoboszyński
mieszkał na Łowczym profesor
1823 Pa polskiego w Warszawie
miał tamże w r. 1808 kilka
religijnych pism polskich opisał
w nich pisanie łacińskie na białej
ziemi Łowczy - Łowczy 1855
Księżka Łowczy Kompozycja
mieszkał Łowczy Łowczy

Wacławski (Łowczy)
pisał w 1822 do Wacławski - Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy 1825. Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy
Łowczy Łowczy i wiele innych
Łowczy, Łowczy - Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy Łowczy
Łowczy 1852.

Łowczy Łowczy Łowczy Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy Łowczy
Łowczy Łowczy Łowczy Łowczy

Traci - powieszynski chłob - przy
wyprawach na wojnę ok. 1812 r. kon.
w 16 i w powiecie 17 wiek
m. 1640 Później ^{do Rusa} ~~przebieg~~ Rapol
w swoim wyprawach ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~
Niechicki Porek ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ w
^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ - zmarł 1852 - on też
miał w tej chwili na karykatury wsta.
niej w Warszawie i Lublinie
proszę tego postać on antonem ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~
na flak i ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ na gitarę -
był pierwszym ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ w
teatrze

Niechicki Karol on ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~
niego - ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ - ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~
smierci ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ -
jeden ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~ w
Paryżu ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~
wiele ^{ok. 1812} ~~ok. 1812~~

[illegible]

zkiego - kompozycja Elsner -
 harmonia i fortepian Krüpfel -
 Skomponowane na Koncerty w Warszawie.
 Drogą na wielką urokliwość - niepokojąca
 nagroda i powołanie wbrew
 namiętności - niepokojąca nagroda
 na pianie w r. 1800. Skomponowane
 pierwszą uroczystą uroczystą
 Złoty Między Między i z ciałem
 małego uroczystego w Warszawie -
 tworzący do Warszawy publicznego
 w Warszawie utworów muzycznych
 pomiędzy temi dwiema na pianie
 fortepian, alto, Violoncello et Basu -
 fortepian i dyktantem i ciałem Między Między.
 Zamiastem profesorem w
 Instytucie Uroczystym i Dyktantem
 w r. 1808, 1841 i 1846 do Warszawy
 kompozycja i dyktant i w Warszawie

Coś w Krakowie i J. M. Mili
Kowalskiego we dworze M. D. Dzi
Oginiński Michał Kleofas Biegański
25 septbr. 1868 w Jarowie pod Warszawą
ruciń Łozefa Krasińskiego -
jeden z dwóch sławnych polonierów
które były publikowane w Londynie,
Paryżu, Wiedniu, Berlinie, Lipsku,
Wienie, Medzylanie, Florencji,
Petersburgu, i w Nowym Yorku.
Oginiński jest autorem Romanów
i francuskim tekstem - posiadał
małżeństwo z Paryżem pod
Kongresem, i stał się od
Włoch i małżeństwo z Florencji
w 1833 w Paryżu.
Oleksiówier Paweł murek w Petersburgu
wielki opozycjonista w Warszawie i na emigracji
murek małżeństwo z Warszawą 1842

Okazniki jęzeli Ruciat w R. H. H. H.
ręczne mianowicie w Krakowie
(w Warszawie)

Cliff Ephraim m. 1688 Ruciat
n. 1735 w Krakowie ^{St. Trzyer, Tardwin} ~~Trzyer~~ -
m. 1735 w Toruniu - Cliff.
port antyczny z r. 1735
p. t. Polni zche die der Geschichte
Königsbergische Geschichte
Ondra Napoleon. 2. 1811
to Pongia port antyczny album
polskiego publikowanego w Pa.
r. 1818 powiększony przez
Komisarzom polskimi - Ant.
wielu diet na fortepian Ruciat
czaperek z elegancją.

Ongos Flambal Rapalmitro
Ratung w Krakowie r. 1735
p. 1735 z. 1735 III port
antyczny m. 1735 do 1735
m. 1735, 1735, 1735 1629 r. 1735
z. 1735, 1735, 1735, 1735

Orłowski Antoni z Przysław i Kom.
powiatu nasz konserwator
Wawerskiego wood. 1811 nasz
z szarym w Bielawskiego, Kom.
powiatu Elanera i zyskał
pięć nagród w 1820 - napi-
sał muzykę do baletu w Lasku
który ^{Legiscony powstaniem napisano}
który ^{1824 - 1827}
^(pt. Nagrodą szarym przez magistrat)
dany w tym celu dla Kompozycji
proch tego na szarym i fortisim
Wyszak ¹⁸³⁰ do Niemiec ¹⁸³⁰ do
^(concordia Paris)
Transit Gwiezdy zkonduktora
Kompozycji i doświadczenia w Kon-
serwatorni przybiera. a Pa-
stuskie i do Kom. jako
Rasolmistrze w elkiego stał
i Towarzystwa filharmonie-
nego - gdzie ten ostatni jako
nagrodził fortisim
Napiścił ten apetyt "Marie de circonstance"

myślowni z r. 1834. Później walczył z rękopisami
na polskim i do rękopisów. Później z rękopisami
Publikował z r. 1862 pod tytułem "Ziemia".

Wystąpił w Warszawie w Teatrze
i w Warszawie walczył z rękopisami
później w Warszawie walczył z rękopisami
w Teatrze w Warszawie walczył z rękopisami
w Warszawie, zmarł w r. 1861 w Warszawie.

Pa celli Asprilio młody
w Warszawie z r. 1870 był Rękopisem.
w Warszawie z r. 1870 był Rękopisem.
~~W Warszawie z r. 1870 był Rękopisem.~~

Collezione di manoscritti w Warszawie.
w Warszawie - walczył z rękopisami
w Warszawie walczył z rękopisami
Walczył z rękopisami w Warszawie z r. 1600 akcept.

Walczył z rękopisami w Warszawie
Walczył z rękopisami w Warszawie z r. 1600 akcept.
Walczył z rękopisami w Warszawie z r. 1600 akcept.
Walczył z rękopisami w Warszawie z r. 1600 akcept.
Walczył z rękopisami w Warszawie z r. 1600 akcept.

Paligoni młody w Warszawie
w Warszawie

Parcerowski Chrystanty skrypka
był etonkiem uposażony w
paryżu od 1842 do 1848 i w 1849.
osiemnił się z Natalią, dziewczynką rosyjską
znakomitą, młodszą siostrą
i on i ona w Dreźnie — dostała prync
jantów od Cesarza — po ośmiu
latach i zmarła 8 kwietnia 1855.

Genral Józef Dr. Kompozytor
Rapelmistrz Rapeli Zygmunta
i Rozaliję 1840 — był
ostatnim Rapelmistrzem tej
instytucji fundowanej
w 1840 przez Zygmunta I
i rozpisał przez francuzki
Roulet i opracował przez
Taw 1840 — Genral był 17
(La septieme) Rapelmistrzem Rozaliję
Kompozytor jego raportu z obowia
ne w Rakowie prace

Piotrasz Łopin — śpięsnarka
apery polskiej niosniewa
Cienara Dobintowiciowa
Warszawie + 1802 z wielkim
prowadzeniem — Zmarta
włosimie.

^{Piękowna}
Piotrowicz Konstanty śpie,
niewka apery niosniewa
Cienara Dobintowiciowa 1800
z prowadzeniem ^z Pawłowskim
Piotrowicz Stanisław śpie,
niewka apery niosniewa w Warszawie
1764 ^{w Warszawie} zmarta 1816 — w 1786 se,
bintowiciowa ^z teatru w Warszawie
po Radziwiłła — została następnie
angażowana do teatru Wajsbacha w
Stawskiego do Wilna — potem
w Warszawie z wielkim prowe,
niem.

h. Pierkowiec Mikołaj był trybun.
był m. dyrektorem Realnego
szkoła 1698. a 1685 i 1699.

Pijanowski Andrzej inżynier
wielkiem Rezerwie Komandorem
proszczy od Trzemesz 1802 - był
kapitanem w wojsku pruskim
szefem koni w Akademii
militarnej

Piotrowski Andrzej proboszcz
w 1601 w Krakowie rektor
ni religijny.

Piotłka albo Szymon i Piotłka
w Krakowie Rezerwa -
był wójtem w mieście i
w akcie - wykonał
słabą inną anst. Rezerwa
w innej kompozycji (1592)

Podbielski Jakób muryk polski
w tym czasie w Warszawie 1791.
ten

Podgórski Kr. b. t. Dyrektorem
~~muzyki w Warszawie~~
murki w Katedrze Krakowskiej
okres 1780. do 1791

Polkowicki Józef tenor w Warszawie.
wielu koncertów opiewał
swoje role - prowadził
inżynier i powożący - smut
1825 r. 28 roku życia.

Polakowski Józef Kr. z
Kr. Józefa marzałka w Warszawie
kompozytor wielu operetek
(branża francuska)

Polakowski Józef ~~kompozytor~~ ^{muzyk w Rydze}
w 1816 roku zięty w Warszawie i przeniósł
do Petersburga na powołanie
króla Rosji Józefa Aleksandra do Wiednia kompozytor.
~~kompozytor~~ ^{kompozytor} ~~operetek~~
w tym czasie w Warszawie "Pan Dąb Dąb" grana w Warszawie
w 1842. Pierwszy napisany przez niego oper w stylu

poniada nader miły zoprac
i uzbioromg ni ota meto
spisowni nał umyś piewone
miejace powniędz Rystyngowa.
nem amator kam. O kazi
wielka pozyskani the Chapin
Pomorski Generali rektor

Paula polskiego i Rannith et archipre.
^{metry} w Gnieźnie ^{pro} Rann 16 unia
tne w Rannith et 16 wielka
amant 1610. mady w Gnieźnie.

Pisat wiela Duet malkom tuch
powniędz mien: Magno um
lebono libes sceleris artibus ad
santum uerum mentem spectan.
tes quos uolgo agentia diuina
ed. reformant.

Pomorski albo Pisat Pomorski
Gammith et aludo 1516, Rannith.

nowat przesłani nakazem, przesłannym,
urt pociąg.

Pomnikowy Michał ojciec przebieg atleci
Racibory Radawskiej, nowe w Parna.
ni z Radawskiej 16 wielki umie
28 grudnia 1855 - Pomnikowy był
bez w opisania Przebieg z Pr.
Michał ojciec w Parna - był on
przebieg w Przebieg Racibory.
now fundacja w 1843.

Pomnikowy d. autor walka i małże
wydanego w Hamburgu w Pohme.
Przebieg Pr. Pomnikowy Racibory
Notre Dame w Parna przebieg -
Kompozycja umie religijnej
przebieg popołudni Przebieg. Łosk
autor wielki opis na podan
z Przebieg i Przebieg organiz
z Przebieg i Przebieg Przebieg
z Przebieg wydanych Przebieg.
w Parna w Przebieg.

Prochaska Włodzisław - pianista
i kompozytor w Warszawie - sta-
tyznanerycznej wartości - Lema
to Gdz Kowat Chocierz awansu
w 88.

Prochaska Józef Włodzisław
stojący aktor i kompozytor
powszechnie znany - prolepiam
jakoter 2 m. - Prochaska
kt. w. Prochaska Rafael Włodzisław
Prochaska Antoni - kompozytor
niektóre Włodzisław Włodzisław Włodzisław
m. Prochaska Włodzisław Włodzisław
12 Prochaska Włodzisław Włodzisław
/ Prochaska Włodzisław /
12

Prochaska Włodzisław Włodzisław Włodzisław
toron. Prochaska Włodzisław Włodzisław
wielkim m. Prochaska Włodzisław Włodzisław
toron. Prochaska Włodzisław Włodzisław
m. Prochaska Włodzisław Włodzisław
12 Prochaska Włodzisław Włodzisław

Radziwiłł Prigłaz Bogumiński był
nowym i entymbiem utraconym
nadle w 1632 Radziwiłł inżynier
biblii polskiej Radziwiłł
Jedynak 13 wia Główny II
Radziwiłł Pr. Bogumiński
wielki episkop Kościół z m.
miejskiego na polskie - ~~problemy~~
Dankowskiej w Głównym Radziwiłł.
nad. 1723

Radziwiłł Pr. Karol utrzymywał
mybrowa Repet i teatr w Warszawie

Radziwiłł Pr. Antoni namierzył
prywatnie Repet i w Warszawie
collabor - Emali w Warszawie 1830.
Instytut m. k. Główny
Forster - który jako młody młody

in 1819 wedd. with Dorcas Ally.
Mrs. Kilty & her son James.
James & ^{Kathleen} Mary were both
left in refugee post at Warrington.

Thomomuzgo na polskię, w
Wilnie w 1844 profesor Wielki
P. Antoni był nowoczesny
wielkim pratek trzem mnar
i mnar pratek trzem mnar
i Chapna — Wydał wielką
i losie stworami na fortop
to opisow i na volanick.

Przez nich było kilka bardzo pięknych
Rozmaito 1841 w Parku na Albie
w tej chwili w czasie w którym
rosło w Kłosem jednej Dąb 21'9
wiele oszczędności o innych
jadalnych.

Barry's Whi

Rapovski

Proctor L.

Prison relig.
No. 1800

Row a net

Mangi Mang

^{zwanisch.}
Przegląd Dom foli Barnackie
pa w 8^{ty} Kwartale we Wrocławiu
wien miodowy 1629. Gost w polu
pracownikiem Accoluthasa
w tego roku o spiewie - w polu
Balka przeni do foliackich Barn.
tytułu - Rymart 1706.

Przebiegi i ich rodzaje
Riem tego stulecia - w polu
nowe prawniki do Wrocławia
w roku 1825 - w polu prawniki
Rymartow i na prawniki -
iżnia na prawniki w polu.

Barnacki Dom prawniki i
naukowe rymartow i w polu
złoty ^{złoty} w polu rymartow i w polu
w polu rymartow - w polu rymartow
Riem tego stulecia - - Rymartow

warszawskiego Dobrotliwego
1829 z wielkim powodzeniem
w teatrze warszawskim - występ
następnie za granicami.

Rineli Paulina zmiennokier
mieszkała Konarska 173 m
warszawskiego (1834) pod dyktando
Knapkowskiego. Dobrotliwego 1882
z powodzeniem.

Robert Christian Barnard
paw ~~Paula~~ (na placu
~~Paula~~ (na placu) - a
Słownik von Barnard publikacja
z 1842 r. w Berlinie. Odnosi się
do warszawskiego w roku 1842
Chrześcijaństwo w Warszawie
z 1842 r.

Julia Jan był narysowany
zmiennokier w liceum Polonii
w 1842 r.

Prostworowski L.A. Pomysł
religijny w Warszawie około 1817
roku - pierwszy nabór.

Pawłowski Gabriel około 1846 dat
i z pierwszą jako Pomysł na pismo.

Przybicki Adam był Pomysłem
wym. straszenia i w Repoli
około 1842 roku w Dnieprze.

Przewoźnik Ludwik z prawnikami,
młody człowiek z prawnikami w Warszawie
Bra prawnikami - prawnikami w Warszawie
do roku 1834 z prawnikami w Warszawie
we dworze z prawnikami w Warszawie
z prawnikami w Warszawie
około z prawnikami 1837 1852 roku.
na jako prawnik z prawnikami
z prawnikami w Warszawie i Warszawie
z prawnikami w Warszawie z prawnikami.
w Warszawie. Lmowa 1858.

Przewoźnik Ludwik z prawnikami
Pomysł z prawnikami i prawnikami
z prawnikami w Warszawie i prawnikami
z prawnikami w Warszawie i prawnikami
z prawnikami w Warszawie i prawnikami
z prawnikami w Warszawie i prawnikami

na miaso przybył do Kujaw. Drogą albo
rezydentem Łódź Arzewski Comito
miał murek na głowie.

Wskazywał na niego w czasie zjazdu
historycznego „Wielkiemu wamennemu”
Kłopotat murek, Kłopotat na
umieru Tadeusza Chodkiewicza 1847
i Płomi i wamennemu z pianą.
Janowski Prig i Janowski w tym
murek w jaskini wosk i w
murek w jaskini wosk i w

Janowski Gregor albo Gregor

z Janowem, w tym biskupie drogowi
zgiął i w tym Janowski Prig i Janowski
w tym zgiął i w tym Janowski Prig i Janowski
w tym zgiął i w tym Janowski Prig i Janowski

na dobrego murek i w tym
w tym Janowski Prig i Janowski
w tym Janowski Prig i Janowski

Janowski Prig i Janowski

Janowski - Janowski - murek

1596 na murek i w tym

Janowski 1618 Janowski

1) p'olegnout muryha g'aj'92 na
trzech i stron montach mianowicie
na karku, z tyłu i Pławi Równie
Wm'obosie zwoj' j'osiea nast'92
w Rygmie z'p'isane Lmact 1640
Heaechi Maru rygmianem o'w'oz
w 1640 roku z Równem 16 wieku
równi Talia d'w'osie z naktom' t'ego
m'istona z R'aj' rygmiech' / r'omniey
P'ier Zygmunt III R'ol' / polski
p'ow'adz na p'ozde R'ep'ol'm'istia
w M'osk'ow' - Po z'm'ier' t'ego
z'atw'ier'z'ony r'ok' i na z'w'om
sta n'ew'ist'ka p'ow' n'akt' p'oz m'ia
Iz'm'awa II n'ep'rat R'el'm
z'p'ier p'ow'adz' w'ian'g'le na
n'ew'ist'ch z'ow'oz't'ow'ach I'm'ia
z'el'm - z' n'ew'ist' m'ad'z' z'ad'ow
W. 1646 R'ied'z'ab'io z' d'aw'el'm p'ow'adz' w'ian'g'le na
p'ow'adz' d'aw'el'm z'ow'oz't'ow'ach I'm'ia z'ad'ow

we dwunastu + 1820 - Koncerty - po
tem pierwszy skrzypce (1822) w wielkiej
opracie -^{na} Koncerty wyprzedził organy -

Publikował w dystryktu Ródzkiej na rękunach
następujących dniach na skrzypce & ten
ford. lub wchodzący - do L

Ligamentum i w roku Sagittorum
zfundował w Katedrze Ródzkiej
Wielkiej + 1540 Collegium chorągwi
tam Ródzkiej radamiem był w
Ródzkiej mury Ródzkiej Ródzkiej
złoty Ródzkiej w Ródzkiej w Ródzkiej
złoty Ródzkiej mury Ródzkiej Ródzkiej
złoty Ródzkiej Ródzkiej - Kapela te
mista dyrektora z Ródzkiej - Ródzkiej
złoty Ródzkiej Ródzkiej z Ródzkiej
mista - z Ródzkiej z Ródzkiej
Ródzkiej Ródzkiej z Ródzkiej z Ródzkiej

July 19 - 62 to Fairport Harbor
Gorham, N.H. March 19 28.

Hierakowski, Ps. Wroclaw

Ranovich et ^{prouver}~~provoque~~ Paterdy

Brakowski - nov. 17/81

in Bagmatiasch O
französisch 219 218 217 216 215 214 213 212 211 210 209 208 207 206 205 204 203 202 201 200 199 198 197 196 195 194 193 192 191 190 189 188 187 186 185 184 183 182 181 180 179 178 177 176 175 174 173 172 171 170 169 168 167 166 165 164 163 162 161 160 159 158 157 156 155 154 153 152 151 150 149 148 147 146 145 144 143 142 141 140 139 138 137 136 135 134 133 132 131 130 129 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 117 116 115 114 113 112 111 110 109 108 107 106 105 104 103 102 101 100 99 98 97 96 95 94 93 92 91 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 75 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 63 62 61 60 59 58 57 56 55 54 53 52 51 50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35 34 33 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

ur katar ola Kravn wle

Novbrago - Pomig'az in roman

natomiast w Krakowie są takie

Specimen - *pyrgom'ae' 9 29 21's*

me mato do porboreira -

Induritione rege murgarum.

By Lionel Lincoln. Published by the New York

2 Brakawa 1795 a kota zpiowu

J. L. Deane mury K'ala mto.
przez R. W. Szewalskiego

*Dziękuję bardzo za wiersze hymn
Pan: Bóg, Król, Książę, Syn, Dobre*

Ben: Wras. Katerina Schwanitz; 12/1/1900
and 12/1/1900: 12/1/1900

*new Bantel's greenish
Rufous, varied from dark brown.*

Ruphus, varied on after loc. - Dunker's
R. clausi, var. *giovine* 1895-96

Kordeluzsch. ~~und~~ ^{und} ~~von~~ ^{von} ~~1770~~ ¹⁷⁷⁰ ~~1771~~ ¹⁷⁷¹
stern in 8:

but papered in very good

Si era Ruwaki Labretyan Ps. Rono.

w Ratuszku Krakowskiej - miłośnik
mieszki i protektor - ^{pierwszy} i drugi
mieszkaniec i stowarzyszony m.
życie - robotnik żniwe mądry,
nie - Imię w Krakowie 1820

Dikorski Lof mod. v. Wassau's

18/5 - w liceum ruskim na
zawij gło^{Tęcza} Stefaniego Który go nare.
Kommandant Chnarrowi Który
wygł z'g między szlacheckim i nure,
wst w szkole amatorskiej noga.
młodzieńcem ujęty wzięty -

Prof. Janovec profesor Komar,
na tozgam niserit di Borzhia go
jstano v 1820 - toum antvich.
Krysket prazd; namerzela mu.
rethi jstana v hr. Tadenr. Ostrow.
3 Kregu —

Patem w Warszawie - i komponowa-
no et nunc i wstanie komponowa-
no et nunc na fortepian
1882 koncert mury -
wiele komponowa - spiewa
i ciota: Ruch mury -
ekspansja - wiele artystów
i kompozytorów.

Qita i shteti të Prapshtrimit
në lloj. Tyrantizmi në literaturë
përzot rëndësi

Diastylis nuda - w amunicie
brda matkowitej spiewanki w
wiosnie Nagostawskiej
Pielintowa 1786 - Ona to
spiewała piosenkę ~~Katolickiej~~
pudera d'angrelist prona
(tę prawniką Pana Pielinty
w d'orientacji w teatrze - 1792.

Skapczyński Tumor był profesorem
mury w r. 1801 w Sieradzu powiecie kaniowskim
murek i z piętrem w iście do asie
w dowiem w 1820 ^{Atmery był rezydentem}
Zmian w 1860 ^{określenie wielkości taw.} ^{przed lat 20} ^{podawany na Sieradzu}

Skapczyński Ró. Wincenty Transakcyjami
w roku był Receptmistrzem Władysławem
r. 1646

Skibiński Franciszek poetą antonem
murek do historycznego spiewu
Kiancewicza. "Słownik Holary"
Warszawa 1818

Skibiński była około 1880 z piętrem,
Rz. opoz w Warszawie.

Skibiński była z piętrem i opoz
Warszawie. Tętno Rumanowa.

Skoczniński Wujciech Kompozitor
neliz. ^{Wskazy 1806} ^{w Sieradzu} 1808 -

Rozgłoszono w Warszawie
Jest Skoczniński - jest na

skrypcach klamrowe; forkostanie
Kutepid narysował i pisanie i dublinie
Kopinat pisanie w pisanach i mure
Kypchat do dublinie narysował do

Warrang i Tamia narysował -

Pinci tam kompozycja pisanie "

nie kowalchus nure i pisanie
1848. Kowalchus nure i pisanie
1848. Kowalchus nure i pisanie 1864.

Dobek - ^{English} organizacja Lymnont
w 16 wicku / 10 do narysowania
praca tego narysowania pisanie
Lymnont narysowania 1820 arty. Kowalchus
Kowalchus narysowania /

Dobieski ^{Roman} skrypcach w narysowania
nie narysowania narysowania ten kowalchus
narysowania 1815 - Kowalchus.

Dobolowski C. i D. Agrestes
te. Kowalchus narysowania w narysowania
narysowania ten narysowania narysowania

in 1838 in vergr. nomet in fwa d. g. dyack.
 to g. atong nia abay nci. up coast furi a j
 komposere piasaw nci bu
 Bantuan v d. g. m m. e. s. i. o.
 spicewo.

Sakriawaki ^{Monck} - gift to my mother
and others 1854

Solima R. a. l. Cwano m. 1792 w Cesarz. Monarchii w P. i. e. m. n. e. m. i. n. i. s. t. r. o. w. e. m. w. M. o. d. z. i. o. l. a. n. i. e. - 1815 otrzymał
piewną nagrodę za Kompozycję.
W 1821 powołany został Solima
przez ministra Polityki polskiej
jako nadzwyczajny sprawca do R. m. e. n. t. u.
w. a. t. i. n. g. a. m. m. a. r. s. h. a. w. i. t. k. i. e. g. o. Który
to powódca zaprowadził do 1832 w. p. l. i. e. n. t. u.
z. m. t. o. z. a. s. i. e. w. y. j. e. s. z. a. i. d. o. P. e. t. e. r. s. b. u. r. g. a.
W 1834 z. a. m. i. a. n. a. n. o. w. y. z. a. s. t. a. w. i. e. n. i. e.
L. e. s. a. b. n. o. w. y. n. R. a. p. u. b. l. i. k. i. m. i. s. t. r. a. m. i. i. d. z. y. e. k. i.

Tommasini - Drogomaj zpiwani
 w cesarskiej ukoło teatrów i był
 energicznym zpiwem Wł. S. S. S.
 Aleksandra - 1841 energicznym
 w Petersburga prapchał w Wł. S. S.
 a następnie w Paryżu
 znieśli umarli w 1854. Później
 w Paryżu w Paryżu
 i opłoni - w Paryżu w Paryżu
 i harmonia i w Paryżu
 w Paryżu w Paryżu.

Sady R. (Karel) hr. Knyfka a. n.
 Komit. amat. publikoval 1855
 v Praze. Všechno v intro.
 Kompozice pro klavír - koncert.
 Anka na klavír a t. v. ork. s
 viol. a kontrab. a kompozice
 i v klavíru i v klavíru a
 klavíru - pro t. i. a. i. a.
 a kompozice na klavír.
 L. 1865. v. n. a. a. a.

21
Sawinistki Wypisach wielce zadu-
rozny murki: Kompozycja murki
z ig w miedzinie i mionach murki
w porzeczku przat nadzwyczaj
wielce a to murka Kriemlema
i murki - i vani creator t.d.

Kompozycja na orkiestrze - Kompozycja
na piano i orkiestrze - Kompozycja
na komnatowach - Kompozycja
na samofonie - Kompozycja
na skrzypce i fortepian - to
apiewu - na chorych mionach
wobec Honoru (Hörgera) ora-
ma lixgungu w 2 aktach

ke Modelu nie przedstawio-
wa apowa Kompozycja w 1 akcie
w Rócen wielce orkiestrantów
litteralich murki fortepianu

mouzel - nationes communes
victio " des Musiciens Polonais.

Stanisławski Szymon

^{49 years in the service}
~~Polish and the~~ /: ^{musical} ~~musical~~

Russian language and musical theory.

1828 25 October 1843. To the ... 1843.

Starovol'ski Szymon ^{new} ~~old~~ ^{new} ~~old~~

my history the is biograph with me.

^{first musical}
the first ^{musical} ~~musical~~ ^{musical} ~~musical~~

in the history of the ...

in the ...

my ...

part of the ...

Protemata, in nam ...

juven ...

rate ...

scio ...

vionis ...

[illegible]

Stefani Tiar wintoni i Rom.
prozytor nowi w Pradze 1446
poczty do Polski w prozaskim
poczcie a Stanisława Engsta
Ktoremu przez jego brata Krzysztofa
Andrzeja został zalecony
poczty w Krakowie Kapeli i w Krakowie
teatrów - przez tego zgozgowi
mieszka Krasnolana w Krakowie

[illegible]

Stefani Karolina córka Rom.
practora tegu i mianica apionau.
Bra debintowaia 1802 u Warra,
wies u tuncie Ragnastawskie.
go mianica wosinow 1803

Stefani Dórep Rompawtor zna.
matyng. naci Romsawa.
tongm warrawskiego pod dyrekt.
ego Chnera, profesor apion i sy.
rektor balatu. mian. 1802 u
Warrawie po nkwincionu
sta dyw. wstąpił do teatralnej
wskierstwy - wólcie napisat i fmed.
skoni balat p. l. Apollon i m. d. a
ktong mialat piewoszczing oklask
Lachowong piewodromian. napisat
upowietty pod ty t. t. m. a. ledy a
kuta Bri thi i mianow. + 1840

1826 napisat mianow do opow. Sawond wong
wspolnie z Pannem a naci pod p. i. ci balaty

i meli drang jath: P'ord, Dug'w'is'aw' D, L'yd
m'celny L'w'ech, Kobiety & Ham'ian'y, 1856 apen'el'ly
"P'ionn' tiamachon, & f'ran'el'ly'.

Kom'ponenat m'ny'ly: Calah p. t.
O'kuz'inas - P'w'is' t'zo p'ic'at
w'ic'le Kan'el' sp'ic'm'w'is' i
m'au'w'is' L'ic'ly m'ny' (7) i p'ic'is'm'
K'oi'el'cl'us'ch. j'at'ot'at' m'ny' K'oi'el'
st'om'm'ent' l'ng. 1856 ot'ry' m'at' em'ny' t'ny'.

Stepanawier D'or'm'it'ch h'et
n'ary'g'el'cl'om m'ny'ly' m'o
(M'ir'it'ch (n'at'it'w'ic) j'at'ot'at'
w'ic' p'ego t' b'at' n'ary'cl'om n'ary'
at' em'ny' O'k'uz'ias' m'om'm'it'ch.
Em'at' t' m'ic' 1840.

Sty'bel n'ary'g'el' sp'ic'm'
w'ic' m'ary'w'is' 1850

St'at' d'ir'it'ch' m'ic'ant'ly m'at'ch.
m'it'ly' st'ory'p'oth' Kom'pon' t'or' i
m'ary'g'el' p'ic'm'a m'at'ch' w'ic' K'oi'
P'ow'ic' 1815 - h'et' m'at'ch' m'ny'
n'ary'g'el'cl'om st'at' 1855

napisał kilka kompozycji i w
1854 był kapelmistrzem teatru
w Krakowie - pisał kompo-
zycje na skrzypce i piano - na
2 skrzypce i piano - masy, Rys. Renu-
natura, Rencato (Rencato masy).
(masy) i wiele Rencatów na głos.
Rencatowski i masy na skrzyp-
ce i piano i na orkiestrę

[illegible]

1867 napravit do riva Koralu Key.
2. Prago Chas " k Dynamu porokov.

Libretto Annyca pod tyt. "dobro,
wionie" przedstawianej na
em'istich polskim i niemieckim.
Donisnati Rajeta w r. 1885
tacki papiruszki artysta malarz
(?) upejny polskiej w Warszawie
r. 1885 w 20 rubr.

Strodziak Wiktoria spienawa
rebinda c. 1842 w te. fine w.
mawki - from list a
w R. a. Nowie primadona - gorse
per boat Wincenty list Kapsalmi.
stomach. futen. red. L. w. c.

Otyczinski Jan spiewak boż.
ten wraz z kolegą spiewał mi-
rockiego w Krakowie re-
cintował z 1867 z Warszawy
z 1844 dostrzeżenie czołowego regimentu
pod dyktando Olegowickiego.

[illegible]

Szablinski Józef koncertował
 w aloncellach w Warszawie w r.
 1829 był prof. Konserw. i asystentem Clausa
 w tej roli on też tu luty i maj
 bo on zolista i Koncert w r. 1850
 w pismie Vienna Tempus on
 Koncerty i to - Skrypcie
 w aloncellach i jemu należało
 koncert w Warszawie 1842.
 Szablinski Władysław
 (Wojciech Szablinski)
 w roku 16-wym

[illegible]

Two cut mid mag 90 bal 40 v. brittle
so emiers Egg minute An ignote.

wystry historycy i tacy, mianowicie - Pabli Rouane dr. etc.
jego u 16 wieku uktorze wiemy
203

Olla luya a muretha. a lara
 Oñgassaviera kañin
 Chirke qñi lura es el d'os stova
 fulestie m'hoiapa laja muretha
 na 4 giong ka mure.

Och mój wieloński Taniec,
 z piw Andrapa Treysiejskiego
 wzmocnia na 4 giong tonię
 z piw tan rucy daję wie, t. k. i
 w Kanby erue toni'm. k. i
 Lechniannu'a

Mullitrus viccinus (on 2014)
no 4 going to maximize etc.

Enallagma cyathigerum autumnum

paralel 85 kłomacowy puchar.
Kataja hepa meloia samobolki
Beato, vit gni non ab'it in
conci'o i' m'piorim p'actum
czong na polskie puchar Andrya
Tajciorki'ego mureka na 4 gion
Palem 14 "Domine gni habet
in la bonoanlo tno" kłoma,
cret Tajciorki' mureka na
4 gion - L Andryowier
Wyszkie pucharie diet'a ma,
czona 29 ty lko i' m'gafami smole,
na samobolki'ego mureka,
wice listowani: V. L.

Skarawier - spiewarka kufy
Rugnatorkie 20 1841

Drzeponowski Stanisław

wstani na giti 13 - murek.

1841 w Krakowie nastąpił
nagibana pod dyktando Florce,
którego profesora gósta w Edyn.
Wraz - Papieski do Paryża
i nast. Kompozycji - Piewo-
ni do Edynburga i dat związku.
W Koncert 1829 z wielkimi
jawnodramami. Podróż artyst.
tężna po całej Europie
Koncertowi i elektryczności
Kuch - gró przed Północą
angielską - 1840 zwiedził
w Berlinie wyprawili
w Paryżu zwiedzili bankier
Pomara Kraków
1848 w Warszawie otulili
entuzjazm - Jędrzej
Wielki - Rynek Kraków
Kłosa Mała Konsta Łopusz

Amgona est - Gliżpoma
Tego ziomiejsze Kompozycje
Tara zstane 29. Tanta rya na
coga angielska. Tota Orago.
nosa ronyas - Macnaki
doawent de raryow - now
Rom'ano ma kcanawit we,
neki xowle i nnysh

Ilustrowane Lestung 2 + 1852
kamionara portret i obraz
piz arcepranowakiego -
artysta ten zoi to kio na
Hilomelli i Konsortowat
na nimm to kio.

Drcephowski artysta Dramatyczny
i spiewak z Krakowa + 1848
na angorsawang do taton na
Warszawie. Tenor

Wacławowski Jan Ks. urodzony
(bore łódz) pow. Łódź na nadgr.
era i lwy i Gwizdery (do SV raku
zeta. wred. w Pincenowice w
Krakowickim w 1771 roku w 1787
początek życia na dworze
później w Gwizdery
naj- pisał w Krakowie Fabry
i kabl nie dawało i krasnowie

w 1792 w Warszawie w Łódź
współ w sprawie Traktatu R. Po dwóch latach
Pagnat awakiego do 1806 - w tym
premierem do dworu gdzie był 4. M. S.
w 1806 wicekonsul w Warszawie
1806 wicekonsul w Warszawie
Taleym Karmienieckim Pabalski i J. M.

wicekonsul do Warszawy - w
którym był do czasu 50 latniego jubileuszu
urodziny i podziwiał znowu polskiej
wielmożności 1837 P. 16. Maja
pisał J. Ks. Karpiszek w 1837

Data dyktanda teatru karmienieckiego

1830 Karmieniecki i powódni 50 lat
1830 jubileusz - w 1845 nastąpił

sej w Roncesc'e; Lannino toby
w opowieści, że Roncesc'e i mury
ce nalogi/miej. W Antiochum orient.

Dr. J. S. Drayman

Flammberg'scher Professor Rosner
Truman W. Edwards Rosner
Wiedemann in Wismar 1850
Petersburg, 1850.

Dymanowska Maryja i córki
 i mąż ^{u Paryżu} doktor. Kłopotliwiego
 dymanowskiego poświadczenia,
 Fielda w Moskiewie - w Warszawie
 nie ^{przebiegała} ~~była~~ ^z 1815 do 1820 - Koncert
 w Gnieźnie podziwiał 2. granice
 (podróż) w Lipsku, Wiedniu, Berlinie,
 i Hamburgu. Paryżu i Londynie
 i tym - znakomite interpretacje.
 Na Flammela i Fielda - Linnarsson

[illegible]

Stokrowski Stanisław ⁽¹⁸²⁰⁾ ^{znakomity}

skrzypce urodz. 1820 w Wągrowie
wziął w 1840 pod patronat Pilske
Pawła na nowo powstałym w Petersburgu
i wziął tam także na skrzypce
początkujący profesor generała Adama
Brownskiego i hr. Materna Wiel.
korskiego i at. swaj profesor Ronsel
i 1853 w Petersburgu w wielkiem
prawdopodobnie - i aschewy pro-
wadzeniem - ^{w następnym roku} ~~przejechał~~ do Wiednia
Koncertował i wrócił z powro-
tem artystycznym koncertując
w Wągrowie i w innych
Pawła do Petersburga i chęć
i głębszej nauki do P. i w innych
i skrzypce przejechał do Wiednia
i na komandowanie w

x 1860 wystąpił w Warszawie 1871 w Paryżu
wraz z Kozłową. Kompozycja na cymbałach
instrumental

Leonarda wybornego skrzypka
i Kompozytora Belgijskiego wyst
zię pod jego kierownictwem. x
Tarnowski Adam polsko,
sam uczył mianowicie wy.
(Dziękuję) Kompozycje w teatrze Paryżu.
tracił na Balach w Paryżu
w Warszawie - Mianowicie wy.
Dane były w Paryżu w 1842 - artysta ten i jego
wielu współpracowników w
teatrze Paryżu - autor
miał do (Kochanku) „To był i inne
inne kompozycje.

Tarnowski Aleksander skrzypka
i Kompozytor urodził w Wilnie
na Litwie i 1812 uczył się w
W. 1832 przeniósł do Warszawy.

do Francji, gdzie leżące mi-
nistrstwo i pisał, że w
to w Francji pisał, że w Clermon-
cie (Clermont Ferrand) - ¹⁸³² - Paryż
w głośnym Odeon sprawa
da se. oniaż te technice w to,
licz Oweri (Anvergne) zwa-
pako profesor był w Clermonte,
ny. Tęż w Paryżu w Clermonte
na kłopoty w to, że w to
ndatych i elegancji w
tworów. Znakomity pro-
fesor był to Paryż Dyrektorem
w to, że w to, że w to, że w to,
monarchii tu w to, że w to,
Teichman Antoni Raport
i pisał w Warszawie - Paryż
paryż paryż paryż paryż

Okolo 1848 ot eneral ysiem v Insty tuc
Aleksandra yskim. Myt v roduy na 20,
pion tony i Conted, Alekm tony
i wile pyem.
ysiem publi Ruzana 1848
n Senenald. Lannanowa,
ny rolot profozorem ysiem
w Insty tuc. Aleksandra yskim
Pon D. at my bony g'oi i rnatu,
mty mtydy - Pst to Rie
violoncello solo w wialkym
teatry.

Thalgerin Stenidano w
Warranow nion Stermana
stym nion, w Ruzan. p. 20 yskim
upca) debay violoncelisty. 1860.

Tiranni Tebgera b'itikon
Riem Rapieli Tygmonto III +
1614 (m 80 x 14)

Troter Tomoz Rnatmty
srong polski. 25 + 16 wialk
mwar 1610 b'it to Rie debay m
mny Riem.

1. *Thompsonia* R. & S. *prodr.*
v. *Rangeti* *Antennarum*
- *male*, *prodr.* *prodr.*
prodr. *prodr.* *prodr.* 1884.

Truskolaska Agnieszka Mała
matka zjawiała się w
strefie w Warszawie w 1855
w domu Mironowicz w 1855
w 18 roku (dla krad) na małej wódce
pół w czasie niezgody z
strefą polską w 1854 do krad
dla zjawiała się w matce
jako zjawiała się w matce
matka. W 1894 w matce
zjawiała się w matce, która
wystąpiła do krad jako np.
Truskolaska zjawiała się
w matce zjawiała się w matce
zjawiała w Warszawie 1886.

Targiński Jan komponował
Balladę polową ~~na~~ wokalną
w teatrze Armatorów i pisał m.
Pierścień.

Tranowicz (X) myśliciel literatury
i w Berlinie Balladę ~~retrosywną~~
na fortepiano ~~na~~ wokal.

Tytkowski Władysław polski, pisał
w r. 1629 - publikował po raz pierwszy
"Chilozaphia antiocha" ~~ta~~ Balladę
wokalną w Olsztynie o roku 1680. Istnieje
inne dzieło ~~nazwane~~
Nelkanowicz ~~Sygn~~ ^{Sygn} ~~komponował~~
w Warszawie ok. 1846

Włodarski ~~brat~~ w 17 wieku
opracował w Rapsodii 2gg.
mim. III ~~partia~~ ~~dyktando~~
Facelli ego

Ragner Josef professor violon.
cello i Penthi born u Krieger,
lyt no. working in violoncellisti Stanišauskis arrived
in Chicago near Warszawa in
+ 1896 would do so much, to the Regent's office
1830 - until + 1855 in Prussia.
+ 1815 left professor. serving marriage at 1830 Rom.
Jm Wickham. Carrying father doing
reconciliation marriage.
marriage. + 1855 married led 87.

Waiselins Notizen
16 vollen nach dem polstischen
Prinzip - endlich kam man
1. Cantones 4, 5 et 6 vollen in
Tabelle der Landbesitzer
Tabelle der Landbesitzer
Cantones 4, 5 et 6 vollen
Tabelle der Landbesitzer. Trans-
ferte 1570 in Tabelle Tabu-
lature der Landbesitzer
Cantones 4, 5 et 6 vollen in
polstische in Wienische.
1592.

Wariński Jan Kompostowski
Jestem w Wielkopolsce 1762
Jestem w domu, dobiega kompost
złoty i napisał kilka ^{małych} listów
re jest ~~z prawnikiem~~ w po
wzrost ~~z prawnikiem~~
Kompostowski religijnie 1820 23 try
mone w dobie w sztytu Prus
nym i bywa z Kompostowski
wielkopolskich Prusach - jest
wiele utworów masywnych na
zmyśl i natchniony i na całej
sokół - Dobra w prusach
tego adlocia - Jest to m. d. la
Wielkopolski z m. Kompostowski
la Morsan - Jest to m. d. la
srebrne białe Kompostowski -
Patrony m. Kompostowski
1820 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Waniski Rosh ~~nowy~~ w drugiej
połowie 18 wieku był matczym
wnukiem Karola Skopińskiego
~~którym się opiekował.~~
dobrym violoncellistą i muzyką
był uczniem Kapeli i Felixa
Polanowskiego w Górze.
Zmarł 1810 - brat jego

Wierki Jan Karpowicz
z domu Wierki - Karpowicz
wstąpił do wojska - w Polce
już w młodości ażeby służyć w wojsku.
Jakoż i wstąpił do wojska
w Polce na młodość
w wojsku służył i do czasu
młodości w wojsku
i wstąpił do wojska
w Polce na młodość
w wojsku służył i do czasu
młodości w wojsku

[illegible]

proton Synapsis

[illegible]

zeta polski 16 wiek.

Warkowicki Kompoztor i pisa-
ty m (~~zginielem~~) i zniklo
Rapsli rozatylowano w roku
1619 w Rzymie to czynnosc.
Warkowicka apiewca i polska
nawanna czel, apiewu w Wina.
wias i abin tuwai 1847.

Wainer Antoni Kompoztor
m. w. Cieszanow 1751 - doszlo do niego i kuzyn (Cieszanow)
polski profesor w Rzymie
oprowadzajacy do Polski puer R. Ant. Lubomirskiego
w 1820-1830
6 wiek i abin w 6 polu polni i puz bity do Wina
i Rzym 18 wiek
i w 1784 w Rzymie do czynnosc i abin
ola teatru w Wina i w 18
1798 w Rzymie Rapsli i abin i abin i abin
Wierzbicki Kompoztor "Donna"
"wierszom Rapsli i abin i abin i abin"
w 1784 i abin i abin i abin i abin
i abin i abin i abin i abin i abin
i abin i abin i abin i abin i abin

Zmarl w 100 (zeta i m i m)
Zmarl + 18 Cieszanow 1850 roku

należał - Czek w morderca -
při Republikaństwie Oskarowa
Człowiek Krala polskiego - na
stopniach zai był profesorem
konserwatoru i uctwian
włoskiej teatralnej Zmiany
w Warszawie 1850 jako opier
o dzień

^{człowiek}
Wai nard panna ^{człowiek} Zpiewała
Wai nard Feliks z p. p. p. p. p.
niego - Zpiewała morderca
Rugalskiego ¹⁷⁹⁸ Zpiewała morderca
był nard Wielki n. k. Pa.
z p. p. p. p. 1798 nard nie
morderca p. p. p. p. a
Zpiewała p. p. p. p.
De Bruce n. 1819 z p. p.
n. "Wielki" n. p. p.
Wielki - 201 n. p. p.

biencem publikowski - Da-
nat lekko speciem - iment
1840 w Dpitslu ewangelickim
w Warszawie

Werner Piotr Danzig z mł-
wosie 1829 jako nauczyciel
fortepianu w konserwatorium
warszawskim.

Werner Antoni violoncelista
w Warszawie.

Werner Karol ^{Pomocnik w Dpici Parku}
^{miast. piwniz (g)}
1842 Pomocnik w Warszawie potem
przejechał do Łodzi, następnie
do Warszawy 1828 mianowany
Chępcin - 1844 Pomocnik do
Kompozycji i Rebecas
Warszawy Pomocnik -

1850 przeniósł do Petersburga
gdzie został jako profesor,
w warszawskim fortepianu

Przejechał do fortepianu
Lwowa Petersburgu w 1859

Wacławski Ignacy artysta
^{malarski w Wilnie w 1843}
był w testamencie Minister
Jędrzejowski 1802 - Emant
w Warszawie 1841 - Maciej
naj młodszy jego w Warszawie
stał się Regentem Powiatowego
pocztowego okręgu obni testamencie
Jędrzejowskiego i Stefani z
marc. 1833 w Wilnie ^{Minister} - był
wypisany w Turcji Matłowski
Matłowski, następnie do
Matłowskiego przeszedł w
Warszawie był również
jednym z jako zjawiały i jako
artysta.

Wacławski - Podkowska Maria
zjawiała się w polskiej w
Warszawie Jędrzejowski

memoranda Konrada Bombarda
Poniatowskiemu, młodziemu
cudziemu, dyktando - napisat
zgodnie na rokiestę - przed
atowaniem w Petersburgu -
Napisat ^{z czerpniętymi} zprawy Egzaminu (miedziem)
Poniatowskiemu do biblioteki
młodziemu - Amant -
młodziemu przedtem Poniatowskiemu
z Aleksandra II.

Mielkowski bi. Słuch młodziemu
trikompertu - młodziemu
dyktando do Berlinu Wiersza,
wie i i młodziemu młodziemu
wiele wato wdatkach Poniatowskiemu
przez młodziemu
na młodziemu i
zprawy -

Wieliczka - Kapelan sprowadził
w Kapeli dygmita III - R. 1600 do
1620 prof. Gyphara, Parollego.
Wieniawski Henryk z Lublina
^{urodz. 1805}
mieszkaniec Marszałka w Warszawie.
Longum paryżkiem wyjechał w
+ 1826 pierwszy nagrodę za kompozycje.
w - Dł. koncert w sali d'ora
i pojechał do Petersburga.
w. 1828 koncert w Warszawie
W 10 roku wyjechał na paryż.
Dł. nagrodę urodz. Comitem
r. 1835 - pojechał do Paryża
1840 - w + 1850 koncert z
beatom surym Jozefem w
Warszawie i Radomiu. Jed
antycipem wielu n. Gabyel Kom.
porozumi na kompozycje i i dwo
trawa na kompozycje i p. amw.

z bratem swoim Lorenzo.
Wieniański Józef - brat stryja.
Brański Józef - brat stryja.
na i Marmontel w Paryżu
wygrał pierwszą nagrodę z
piewa w 1849 - Józef Bonnet w
Paryżu z bratem - na Kon-
certach tych z bratem stryja
Józef Józef na stryja i piewa
w wyjątku swoim Edwardem
Wulf z bratem stryja piewa
i Bonnet z bratem z bratem.
Bonnet z bratem i Bonnet
wygrał nagrodę w Paryżu
z bratem stryja w Paryżu
i Paryżu i w Paryżu na
Kilku

Wictor Bonnet brat stryja

•

24.

3.

[illegible]

nowhere - smart in Warsaw
1848.

Witkowski Jan albo Janes
Witkowski - jeden z lepszych
spisawakow polskich 16 wiekow
miedzy innymi Edwarda Staszica.
ktogo przedstawia on znakomity
baszyle i spiewat po polsku
i ciemnie - Wzgromie Angiel
przezwany go barda - a Marcin
Kamobinski pisał o nim
Kontaty

Wizyjski Stanislaw nowy.
w Kamianian smat 1855
murek ^{pisani} Krescits w Kriemiszowie
i Kamianian Krescits anty
Bilku polonczon.

Młodzi Mi Dziś i w przyszłości
pamięć oś. p. 1849.

Młodzi Mi Dziś i w przyszłości
reprezentacja państwa
młodzi w Kalenju i Miel.
Ropulce - Tenże państwo to
istniał o j. 1810.

Młodzi Mi Dziś i w przyszłości
reprezentacja państwa
Ropulskiego i w przyszłości
j. 1810 - Ropulce.
małżeństwo i państwo
j. 1810 - państwo i państwo
Ropulce i państwo i państwo
w państwie i państwie.
T. 1810. Państwo i państwo
o państwie i państwie
w 1810 w państwie

Witkiewicz Włodzisław
Włodzisław (z Karpowa) w 1807 w
Ponagach (we Francji?) emigracja
z 1800 - 1807 - 1808 był w
Kiem utworzonej w Ponagach
Józef Dzikowski, Kozłowski i Kozłowski,
wiera Kozłowski w Kozłowski.
Włodzisław II Kozłowski

Włodzisław w 1807 w Kiem
z 1800 - 1807 - 1808 był w
Kiem utworzonej w Ponagach
Józef Dzikowski, Kozłowski i Kozłowski,
wiera Kozłowski w Kozłowski.
Włodzisław II Kozłowski

Włodzisław Włodzisław Włodzisław
Włodzisław w 1807 w Kiem
z 1800 - 1807 - 1808 był w
Kiem utworzonej w Ponagach
Józef Dzikowski, Kozłowski i Kozłowski,
wiera Kozłowski w Kozłowski.

11
Zmarł 1. 1844 Józef Boniaty
Warszawie w krysztalu i wrosta,
wielu wiele kompozycji na pianie.
Wolff Edward. pianista i kompoz.
zmarł w Warszawie 15 septbr
1816 zmarł w Paryżu ¹⁸³⁵ jako, po
wspieraniu i kompozycji - Poczta.
Kierownik pianino publicznego i
wielu ty publicznego i kompozycji w
Warszawie i w Niemczech
okres 1828 przeszedł do Niemczech
1832 przeszedł do Warszawy.
i wiersze i kompozycji i Clona.
na Ws. 1835 przeszedł do Paryża
gdzie wykonał i kompozycji i
nie - Józef Boniaty i kompozycji
i kompozycji, i kompozycji.

ng mi Kompozycjami sta 17
z 9 popularnymi - Wydat nad.
wyraz wielka, obfite i radosne.
now na fortepian - cwi.
uain i utworow w granie
Dalej wiele Dnaw na forte,
Jaiar i skrypcie wspolnie
w Pociotem, takie dwa
a i enstompiem i Patti
Lubka jego Kompozycji fischer.
200.

Wielki Koncerty Kompoz.
wytr religijny, Kapelmistrz,
i dyryktor muzki - byt mied.
mikiem zadowalno - Gfrow.
daw polski ewangel restony m.
zbyt ^{1831.} - nie zwagtyt - Oniat
w Lokato Ru jako murek

Łączyłam ci wszystkie tamte
kompony - wszystkie i
rytmiczny sposób i wspaniały
wielki subtelny porządek
wobec do kłopot - Tę
analogię przed. w tym celu na kłopot
w antycznym wielkiemu
nowy religijny i nowy
Walców Anna z pierwszą

Walców Anna z pierwszą
Walców Anna z pierwszą
w Warszawie i Krakowie
w roku 1811
i obywateli w Warszawie 1820

po jej śmierci a leżąc w polskiej
z pierwszą 1824 upamiętnienie i nowy
na miejscu w Warszawie.

Walców Anna z pierwszą
z pierwszą w Warszawie.

Walców Anna z pierwszą
z pierwszą w Warszawie.

[illegible]

Wrobel Walenty polski Karm.
niekiedy i atakus wikang w
Rodzice Mamy i Ma Gdaleny
w Parnamir w 16 wieku
w port pierwszy w Timor
przełaz na jez. polski

wy Janego w Krakowie r 1539 do 41
 zmarł r 1540 przywrócić zabawę
 Wysocki & Jan był ^{według} ~~z wyrokiem~~ ~~z wyrokiem~~
 Jeronima Hlawalskiego dobru
 murzian. Po 92. w Krakowie
 Katarzyna & Władysław
 zmarł r 1642.

Węroschi Re. W. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520.

Wrocławskie Muzeum
wiosna Adama Orlowskiego
napisał a mną do Wrocławia
wiera Spisem historycznym
„Stefan Potocki” Łódź + Warszawa
+ 1854

11. P. Maton 22. Brzickiewicz 1669
 12. Maton 22. Dukiewicz 1680
 13. Mikolaj Psiorowski 1685
 14. Jan Porambski 1690
 15. Ps. J. Goyzelski 1734
 16. Jozef ~~Brzickiewicz~~ Masilewicz 1740
 17. Pankelatski jasn'ow 1760
 18. J. Zieleniewski 1760. 19. Bernard Rittler 1780
- Landman Jan albo Jan

man nanyzied mnythi
 Romprstos m. 217 m
 m...
 Labrowka hta zpiawack
 Pa. w torpica Rosztowckie
 go. dolintowat. 1800 w
 1800 m... za m...
 Lannyski Jan wielki hetman
 i Banister polski-go Bról. 217 m
 wielki ipriat m... or...

2000 m... 1791. 217 m...

Larnyżka hr. Lusia rodz. Boisina
Charakterystyka powiasta zobacz głośno w
bordo mury Kaluz i w czasie publiko-
wania Womscowca Opiswane k.
stwierdził Łasota murek do
„San Larnyżki” W 1815 Jan Łasota
właś Łasota murek murek
które Łasota murek murek
Łasota murek murek murek
Łasota murek murek murek
Łasota murek murek murek
Łasota murek murek murek

Lancea Michol Del ^{ukr. i. anka} ~~murka~~ ^{witb.}
 w Miła polskiego. ciążek tu w.
 phithamoniernego good antora
 Ranta ty na 4 giaz pad t. " ka di borte
 shomponiarni anej i poreda Rorano.
 ci i Otam i tana Angzala i Periatu wli'go
 wytenaj w wenczi i. 1765.

Lancaster prof margin & c.

parawonia i redny na Angosta III barto
podniewany.

do Lawanda Sr. Wonne. (Paulton) Kon.
wied był Rantorem i dyrektorem
murek na Larry Jones. Odczas
warty Międzyława II 1641 g. Ławanda
dyrektorem murek. On to także dyrek-
tor murek i czerwie konowcy
Matthi Rury na mury bierze opo-
stolki ego przez to przemas-
dobić ich ego w r. 1644

do Smith konowcy i Pochu
napisał murek do molożan
„Entogga nad Entogami” przed
nej i Pochu przez tropa Raxowickie,
go r. 1807.

do Lolanka Jan Dżma archi był
dyrektorem wkiorty elektrościsłego

engstg. II v + 17 2b.

s' m'ai l'g l'nt "Rapobmistera Polska polskiego

Colonel A. Dwyer, bei Rapschmuthen

Angrate II - ^{progre} ~~Thermis~~ Amant 4/26.

Delonzeius bismarckianus 16 v. cl.

after and power of my own observations

De godeler konfwarzto selizigz morda.

ny u Dongrye fjalove korigovale. U besedi
u Parlamentu: Markoviciq zbiranica

Aug 1890 mss. Donat ~~p~~ ^rica

2. *Procer, Shiam tigo zha lania* ^{to} 1809

Дансони Лорд справка прод дз
небеса качала крупнѣе гого.

L'elinski merethony k'kopsa

~~zapis~~ gminieńskiego Przenawozkiego

good afternoon I am ^{residing} ~~from~~ my dear

Przebiegaj i Aglowanej oraz biskupin.

prawi. Lest u 19 o'clock - Dacia poz

near a Gate 1620 psychodermis nich

to the province immediately

-1 natorments lna.

Liliński Michał syn Józefa
 ewangelicki w Kłodzku port wójty,
 pracownikiem polskiego Kancelarza
 wydanego w tym mieście. m. 1644
 w Schwanau obwód (dystrykt)
 Oleśko - publikował „Pierzą Pien-
 narskiego Hermana Chęst. Przemysław 1723.
 Liliński Michał m. 1644 w Kłodzku na
 Węgry 1804 - m. 1833 zmarł w 3
 w Dzierżyci - wstąpił do fabryki
 pionów Kłosa - 1842 zamieszkał
 w Dzierżyci. ap. Kłosa fab. pionów a
 w 1848 objął w Dzierżyci ma-
 ża, reż. w. m. 1848 zmarł w 1860
 Liliński Michał syn Józefa, m. 1860
 w Dzierżyci Kłosa reż. w. m. 1860
 w Dzierżyci Kłosa reż. w. m. 1860
 w Dzierżyci Kłosa reż. w. m. 1860

Zimmerman August był polow.
wym floarystę testem w Warszawie
1855 ~~został~~ ~~nieznanym~~ ~~lata~~ 1859 ~~zmarł~~
~~został~~ ~~po~~ ~~1855~~.

Liszkowski Violoncelista w
Kraciemiem profesorem w 1855
Wotawowski Josef Kompozytor
religijny w Warszawie.

Zollner C. H. profesor in univ.
w Warszawie 1822 jako pra-
wist i regalista - kompozytor
Van Orator na świętym kościół
pa w Polim - prof Róża Pear
stow na głos i instrum na piano
przewod do kracm -

Żyliński Jan z opiewa tenor
debiutował 1820 w Warszawie 1826
opiewał tenor solo w Regniem Moraw
ta na Aleksandra

Żygmincki był w Warszawie

z pierwszoklasnym tego scholstwa roku
1828 odbyłm wielkonocny. o którym
Dr. Gzinski wywiera się z wielkim znaczeniem.
Zyrosław T biskup na Wroclawie
przejechał z Anglii z 11 wielkim
roku 1091. On wyznosił z płom
Rozwiazanie w 7 gacerynowej, Ma
Kowalskiej i innych.

Zyrosław Majerak nanyzelpiano
srebrn. 1756 - pierwszy nanyz-
iel Chapina. Przyjeżdż do Polski
z pamiątkami Stanisława Augusto Po-
niatowskiego - wzięty w 1793 do
Do. Karimiora Dapiachy jako pła-
nika jego Kapeli - Tarniejowski
jako nanyzelpiano Wroclawia
Zawet leżący w 1 fl. ^{zagrodziny} z 1828
i 1829 - przyjeżdż do
do fundacji Tow. m. Wroclaw
Kompozycja na piano. Zmarł 1822
w wielkim 86 let. pochowany w Wroclawie

Bernard Klamm ty na
zpiowacelka a malki polski
marta zia zpiowu a l'arzen
prof. R. Dufort, Deloote i
a Korblin - morskoprac
Hlcel Krtan. Hgg. postantorem
victa zinkonacenne legislation
polonais a 1855 a Krtan
mcydaje zia zpiow polski
na cesie str. Hmrtanica.

Kania Emanuel pianist. Pompor
w Warranice 1857 Pompor
w Warranice a Senewalca.

Marcinkowicki - stoppek
a et 1856 Pompor a Rjowice.

Caprauthis

Bracho hrt mny Riam nadwo.
maj Rapselin Hka Rown. Hgg. mny
ta III





